



# LEGIO PRIMA

RECREACIÓN HISTÓRICA

JORNADAS CULTURALES DE  
RECREACIÓN HISTÓRICA  
BANYS DE LA REINA, CALP



## I. PRESENTACIÓN

Legio Prima es una asociación cultural sin ánimo de lucro dedicada a la Recreación Histórica, la divulgación patrimonial y la arqueología experimental, con especial atención al periodo de la segunda guerra púnica en la península ibérica. nacida en cartagena en 2014, la asociación desarrolla un trabajo continuado de investigación, reconstrucción material y mediación cultural para acercar al público el mundo romano, íbero y púnico desde una experiencia rigurosa, didáctica y participativa.

su actividad parte de una idea muy clara: la historia no solo debe explicarse, también debe hacerse visible, comprensible y cercana. por ello, Legio Prima transforma el conocimiento histórico en propuestas culturales pensadas para públicos diversos, desde visitantes de museos o yacimientos hasta alumnado, familias o asistentes a ferias y festivales.

## LEGIO PRIMA



ROMA · IBERIA · CARTAGO

## II. QUIÉNES SOMOS

Legio Prima surge con el propósito de recrear las legiones republicanas romanas en el contexto de la Segunda Guerra Púnica, un periodo clave para Cartagena y para buena parte del sureste peninsular. La asociación sitúa su trabajo en un marco histórico muy concreto: el enfrentamiento entre Roma y Cartago, el protagonismo de Qart-Hadasht/Karthago Nova y el papel de los pueblos ibéricos como actores fundamentales de aquel escenario de guerra, alianzas e intercambio cultural.

Con el tiempo, ese punto de partida se ha convertido en un proyecto más amplio, que integra tres grandes líneas de recreación: romana, íbera y púnica. Esta visión conjunta permite ofrecer al público una lectura más completa del conflicto y, al mismo tiempo, de la vida cotidiana, la cultura material y las formas de organización de los pueblos que habitaron y disputaron la Península Ibérica en la Antigüedad.





### III. NUESTRA MISIÓN

La misión de Legio Prima se articula en tres grandes ejes: recrear, investigar y divulgar. La asociación trabaja para reconstruir con fidelidad una legión republicana y su entorno histórico, al tiempo que impulsa la difusión de la cultura romana, íbera y púnica, así como del patrimonio material e inmaterial vinculado a este periodo. Junto a ello, desarrolla una línea de arqueología experimental aplicada al ámbito militar, castrense y cotidiano.

Este enfoque convierte cada actividad en algo más que una exhibición: una oportunidad para interpretar el pasado desde el conocimiento histórico, pero también desde la experiencia directa del público. El resultado es una propuesta bidireccional, que mira al pasado con rigor y al presente con vocación educativa y social.



INVESTIGAR



RECREAR



DIVULGAR

*RECREAR PARA COMPRENDER. DIVULGAR PARA CONSERVAR.*

*UNA ACTIVIDAD BIDIRECCIONAL: DEL PASADO AL PRESENTE.*



## III. CHARLAS Y ACTIVIDADES DE MAÑANA



### MONTAR UN CAMPAMENTO ROMANO: DEL CASTRA AL CALLEJERO DE LA CIUDAD

Antes de levantar una ciudad, Roma ya sabía levantar un campamento. Esta charla mostrará cómo el campamento romano funcionaba como una ciudad provisional, con calles rectas, espacios de mando, zonas de trabajo y ejes principales trazados con precisión. A través de la groma y del plano campamental, el público podrá entender el origen militar de muchas formas del urbanismo romano: del cruce de calles al reparto ordenado de los espacios, del campamento al callejero de la urbe.





**HORARIO: 11:00–13:15**

 **UNIDADES DEL EJÉRCITO ROMANO:  
DE ESCIPIÓN AL IMPERIO**

La imagen clásica del legionario imperial no sirve para entender por completo al soldado romano de época republicana. En esta charla se comparará el ejército de tiempos de Escipión con la estructura militar del Imperio, mostrando cómo cambian las unidades, el equipo, la disciplina y la forma de combatir. El público podrá descubrir que Roma no tuvo siempre el mismo ejército, sino que fue adaptando su maquinaria militar a medida que conquistaba y administraba nuevos territorios.





## III. CHARLAS Y ACTIVIDADES DE MAÑANA



### ALIMENTAR A LA LEGIÓN: CAMPAÑA, GARUM Y VIVEROS LOCALES

Un ejército no marchaba solo con armas: necesitaba cereal, agua, vino, legumbres, carne, pescado, conservas y redes de abastecimiento. Esta charla explicará cómo se alimentaban las tropas en campaña y cómo Roma aprovechaba los recursos locales para sostener su presencia en el territorio. En Banyas de la Reina, el tema adquiere un valor especial al poder relacionarse con la explotación costera, los viveros, las salazones y el garum, mostrando el paso de la necesidad militar a la producción económica establ





**HORARIO: 11:00–13:15**



## **MEDICINA MILITAR: HERIDAS, CURAS Y SUPERVIVENCIA**

La guerra no terminaba en el choque de escudos. Cortes, fracturas, golpes, proyectiles e infecciones formaban parte de la realidad cotidiana de cualquier ejército. Esta actividad acercará al público a la medicina militar romana mediante instrumental, vendajes, explicaciones prácticas y recreación de curas de campaña. Una forma de mostrar el lado más humano de la guerra: el cuidado del cuerpo, la supervivencia y la necesidad de mantener a los soldados en condiciones de marchar y combatir.





## III. CHARLAS Y ACTIVIDADES DE MAÑANA




### TEJER Y COSER EN LA ANTIGÜEDAD

La ropa no era solo abrigo: también hablaba de trabajo, identidad, estatus y vida cotidiana. Esta actividad se centrará en prácticas de hilado, tejido, costura, fibras y tintes naturales en el mundo antiguo, con especial atención a las técnicas artesanales y a los pequeños gestos que sostenían la vida diaria. Frente al ruido de la guerra, esta charla permite acercarse a la producción doméstica, al trabajo especializado y a la cultura material desde una perspectiva cercana y visual.





**HORARIO: 11:00–13:15**

 **PAUSA TÉCNICA POR CALOR:  
13:30–17:00 HORAS**

---

No se desarrollarán actividades públicas durante la franja de mayor calor, comprendida aproximadamente entre las 13:30 y las 17:00.





## V. CHARLAS Y ACTIVIDADES DE TARDE



### AUXILIARES Y FUERZAS DEL ORDEN EN EL IMPERIO

El ejército romano imperial no se componía únicamente de legionarios. Junto a ellos actuaban tropas auxiliares, unidades provinciales, caballería, arqueros, exploradores y cuerpos especializados que permitían a Roma controlar un territorio inmenso. Esta charla explicará cómo los pueblos incorporados al Imperio pasaron a formar parte de su estructura militar y administrativa. En este contexto, también se abordará la función de las fuerzas de orden, vigilancia y control en las provincias.





**HORARIO: 17:30–20:00**



## **EL RECLUTAMIENTO EN ÉPOCA IMPERIAL**

Servir en el ejército romano podía ser una obligación, una oportunidad económica, una vía de promoción o una forma de acceder a la ciudadanía. Esta charla tratará el reclutamiento en época imperial, diferenciando entre legiones y auxiliares. El público podrá entender quién podía servir, qué obtenía a cambio y cómo Roma convirtió el servicio militar en una herramienta de integración, disciplina y control político sobre sus territorios.





## V. CHARLAS Y ACTIVIDADES DE TARDE



### 3. LA MUJER IBÉRICA VERSUS LA MUJER ROMANA

Esta charla comparará el papel social, simbólico y familiar de la mujer en el mundo ibérico y en la sociedad romana. En el ámbito ibérico, se abordará su relación con el linaje, la representación aristocrática, el prestigio y la memoria familiar; en Roma, se explicará el ideal de la matrona, la autoridad doméstica, la imagen pública y los códigos de vestimenta. No se tratará solo de ropa, sino de cómo la imagen femenina comunica estatus, identidad y poder social.



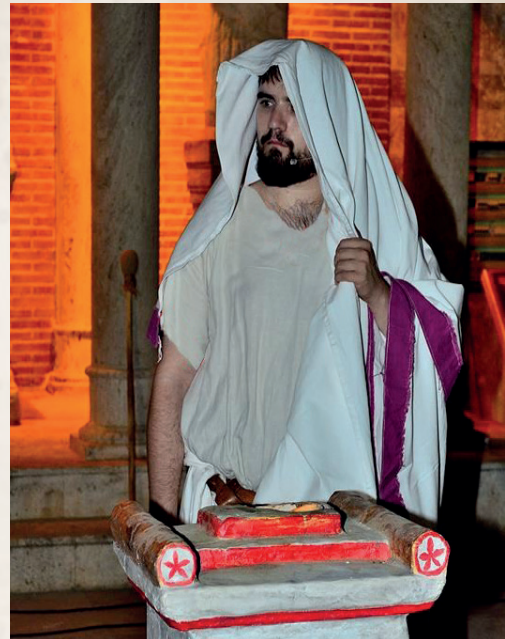


**HORARIO: 17:30–20:00**



## **RELIGIÓN EN EL CAMPAMENTO: LA RELIGIÓN MILITAR ROMANA**

Para Roma, la guerra no era solo una cuestión de armas y estrategia: también debía contar con el favor de los dioses. Esta actividad explicará la religión dentro del campamento, el papel del ara, los juramentos, los ritos, las ofrendas, las enseñas y el calendario militar. El público podrá ver cómo la religión servía para ordenar el tiempo, reforzar la disciplina, legitimar la autoridad y proteger simbólicamente al ejército.



*Javier Tamargo*



## ACTIVIDAD DE CIERRE / 19:30–20:00 HORAS



### BANQUETES, VINO Y SIMPOSIO

Como cierre de la jornada, se propone una actividad centrada en el vino, el banquete y la comensalidad mediterránea. A través de copas, jarras, vajilla de mesa, ánforas y gestos ritualizados, se explicará cómo comer y beber podían convertirse en actos sociales, diplomáticos y políticos. El simposio permitirá cerrar la actividad con una escena visual y participativa, conectando la cultura material con la paz, los pactos, el prestigio y las relaciones entre comunidades antiguas.





*La actividad se desarrollará con pleno respeto hacia el yacimiento arqueológico de Banys de la Reina y su entorno natural. La Asociación es consciente de que se trata de un espacio patrimonial sensible, así como de la existencia de una reserva natural en el entorno, por lo que no se realizará ninguna acción que pueda afectar a los restos arqueológicos, a la vegetación protegida o al sustrato del lugar. No se instalarán estructuras permanentes, ni elementos que impliquen alteración del terreno. Todo el montaje será reversible y controlado; además, el grupo llevará tela protectora para colocarla bajo aquellos elementos que, por peso, apoyo o tránsito, pudieran generar algún impacto. Se adoptarán en todo momento las medidas preventivas necesarias para evitar daños sobre el patrimonio arqueológico y natural. Legio Prima se responsabiliza de las malas prácticas que puedan realizar sus miembros, pero el control y vigilancia del público deberá recaer en los responsables asignados por la dirección del yacimiento o institución organizadora.*



## X. POR QUÉ CONTAR CON LEGIO PRIMA



### 01 ESPECIALIZACIÓN CON VALOR

---

*Ofrecemos una propuesta especializada en un periodo histórico de enorme interés para la Península Ibérica: la Segunda Guerra Púnica en Hispania.*



### 02 INVESTIGACIÓN, RECREACIÓN Y DIVULGACIÓN

---

*Combinamos investigación rigurosa, recreación histórica y divulgación para transformar el conocimiento en experiencia.*



### 03 UNA MIRADA HUMANA

---

*Trabajamos el conflicto militar junto con la vida cotidiana, la cultura material, las creencias, el comercio y las relaciones entre pueblos.*





**04**  
**ACTIVIDADES**  
**ACCESIBLES, VISUALES**  
**Y PEDAGÓGICAS**

*Convertimos todo ese contenido en actividades accesibles, visuales y pedagógicas, capaces de enriquecer la programación institucional y mejorar la experiencia del público.*



**05**  
**VOCACIÓN DE**  
**SERVICIO CULTURAL**

*Representamos una forma contemporánea de trabajar la historia: con rigor, sensibilidad hacia el patrimonio y una clara vocación de servicio cultural.*

**LEGIO**  
**PRIMA**  
**ES...**

*Una forma contemporánea de trabajar la historia con rigor, sensibilidad patrimonial y vocación cultural.*



**RIGOR**

*Trabajamos desde la investigación y la fidelidad histórica.*



**SENSIBILIDAD**

*Nos comprometemos con la memoria, el territorio y su valor cultural*



**VOCACIÓN**

*Ponemos nuestro trabajo al servicio de las instituciones y de la sociedad.*



# LEGIO PRIMA



ROMA · IBERIA · CARTAGO

[legioprima.es](http://legioprima.es)